

## Circularart II - Art interwoven with the supply chain

**Al via la seconda edizione di Circularart, il progetto che mette in contatto aziende, artisti e fashion designer, per dar vita a nuove forme di linguaggio capaci di ispirare il cambiamento.**

un progetto curato e prodotto da Cittadellarte – Fondazione Pistoletto

L'incontro e integrazione tra due dimensioni apparentemente lontane e diverse, non può che generare risultati inaspettati, innovativi e potenzialmente migliorativi rispetto ad uno status quo non più sostenibile. Per questo Cittadellarte Fondazione Pistoletto dà il via alla seconda edizione di CircularART: *CircularART II - Art Interwoven with the Supply Chain*, un progetto per il rinnovamento sociale, frutto di un percorso di integrazione ed inclusione tra il mondo dell'arte e quello dell'industria, che culminerà in una mostra la cui inaugurazione avverrà a Biella ad Ottobre 2022.

Sono quattro **gli artisti** coinvolti in *CircularART II* - Silvia Giovanardi, Ryts Monet, Giulia Pellegrini e Marcello Pipitone - e tredici le aziende tessili d'eccellenza con le quali sono stati chiamati a confrontarsi. La pura e inedita lettura della realtà industriale da parte degli artisti servirà a delineare e rivelare, in quattro originali opere d'arte, nuovi paradigmi progettuali fondati sull'economia circolare e sull'etica. Opere che operano per ispirare non solo l'industria tessile, ma tutti i settori produttivi, a riallineare la propria attività con la promessa ultima del fare impresa: rispondere alle reali esigenze dell'umanità.

*"L'umanità oggi" - afferma Paolo Naldini, direttore di Cittadellarte - "vive il desiderio di risvegliarsi da una lunga letargia. È in atto un grande sviluppo generale dell'autocoscienza, dettato dal forte segnale che l'intelligenza della natura ci sta comunicando. Abbiamo dunque la responsabilità di esseri motori, e non solo testimoni, del cambiamento in atto, dimostrando amore per il prossimo, per una società sempre più equa, e per il pianeta che ci ospita generoso. Attraverso CircularART intendiamo rivelare, coinvolgere e soprattutto unire il più ampio pubblico possibile attorno al tema del Terzo Paradiso, opera visionaria dell'artista Michelangelo Pistoletto, che individua la necessità di creare un nuovo paradigma dove l'uomo vive in armonia con la natura e la tecnologia in un contesto di equilibrio e sinergia reciproca".*

Anche in quest'ottica, aziende ed artisti racconteranno, attraverso le opere create per il progetto, come si possa essere innovatori consapevoli, apportando elementi concreti di resilienza sociale ed ispirandosi ai bisogni attuali dell'ecosistema in cui la nuova umanità va configurandosi. *CircularART II* non è dunque il punto d'arrivo ma il punto di partenza di un nuovo percorso mirato a ritrovare un equilibrio tra impresa, società e natura.

### La rete

Le aziende partner dell'iniziativa sono: Cottonificio Albini SPA, Eurojersey SPA, Flainox srl, Filatura Astro srl, Lanificio F.lli Cerruti, Lenzing Group, Milior sas, Officina+39, Ribbontex srl, Taroni SPA, Tessuti di Sondrio, Tintoria Emiliana e Vimar 1991.

Queste tredici realtà industriali sono unite nella loro diversità da ideali di giustizia sociale e ambientale che ne definiscono le strategie di sviluppo sostenibile e gli innovativi processi produttivi in ogni fase della catena del valore. Confrontandosi ed integrandosi con la ricerca artistica queste aziende hanno la possibilità di esplorare in modo originale come le proprie tecnologie, i materiali e i processi sviluppati ad oggi possono contribuire ad ispirare la stesura di un nuovo capitolo della rivoluzione industriale in atto, necessariamente protesa a riconnettersi e riequilibrarsi con dimensioni naturali e sociali troppo a lungo sfruttate.

Scopo del progetto è anche quello di spingere la ricerca artistica a confrontarsi con i diversi comparti che compongono la filiera tessile, lavorando con organizzazioni che hanno scelto di abbracciare l'idea di sostenibilità e di sviluppare la loro attività in modo innovativo e lungimirante. Gli artisti/ fashion designer si introdurranno tra la trama e l'ordito del ciclo vitale della produzione dell'abbigliamento, e saranno le inaspettate lenti attraverso cui il pubblico potrà osservare i processi di produzione tessile, generando nuovi atteggiamenti verso i prodotti che acquistiamo.

Attraverso i loro lavori gli artisti/ fashion designer dialogano con la filiera dell'industria tessile che è di per sé parte del processo di valorizzazione che Cittadellarte e i suoi partner hanno concepito per il progetto.

### **Il programma**

Le opere realizzate nel contesto dell'iniziativa saranno presentate/lanciate in una prima installazione a Biella, durante il prossimo *Arte al Centro*, rassegna di mostre ed eventi di Fondazione Pistoletto giunta quest'anno alla sua 23esima edizione. Il progetto, come specificato dagli organizzatori, vuole essere soprattutto uno strumento educativo e, per questo motivo, dopo l'evento di presentazione, *CirculART II* sarà a disposizione delle aziende partner per i loro appuntamenti internazionali. Inizierà così per un anno - fine 2021 e tutto il 2022 - un viaggio itinerante nei più rappresentativi appuntamenti tessili\*. Le visite nelle aziende sono state programmate tra giugno e luglio 2021: lo scopo delle visite è quello di far conoscere agli artisti/fashion designer i prodotti, le procedure di lavorazione e l'utilizzo delle tecniche innovative e delle risorse ambientali di ognuna delle aziende partner. Dopo le sessioni di visite alle aziende partner, potranno elaborare le loro idee e avanzare eventuali richieste specifiche su materiali o informazioni utili alla stesura della loro proposta\*. I 4 artisti/fashion designer prenderanno parte a una residenza a Cittadellarte di tre settimane per sviluppare i loro progetti, durante le quali definiranno i dettagli con i coordinatori del progetto e con le aziende coinvolte. L'allestimento per l'evento finale si realizzerà a partire dall'ultima settimana di settembre.

**Cittadellarte** è un nuovo modello di istituzione artistica e culturale che pone l'arte in diretta interazione con i diversi settori della società. Un luogo in cui convergono idee e progetti che coniugano creatività e imprenditorialità, formazione e produzione, ecologia e architettura, politica e spiritualità. Un organismo poliedrico e poliformico inteso a produrre civiltà, attivando un cambiamento sociale responsabile necessario ed urgente a livello locale e globale.

**Cittadellarte** è la sede originaria del progetto del Terzo Paradiso; il luogo dove fare esperienza di un modo di vivere fondato sulla visione del Terzo Paradiso.

A Cittadellarte è nato il laboratorio **Cittadellarte Fashion B.E.S.T.**, l'attuazione di un processo, di un luogo di lavoro, di scambio e di ricerca atto a connettere tutti gli anelli della filiera moda, dal produttore al fruitore finale. [www.cittadellarte.it](http://www.cittadellarte.it)

**Per ulteriori informazioni, immagini e materiale stampa:**

**Ufficio Stampa e comunicazione Cittadellarte – Fondazione Pistoletto**

**Margherita Cugini**

+39 349 6031888

[m.cugini@cittadellarte.it](mailto:m.cugini@cittadellarte.it) - [ufficiostampa@cittadellarte.it](mailto:ufficiostampa@cittadellarte.it)

[www.cittadellarte.it](http://www.cittadellarte.it)