

“UNITED FABRICS”

Tessuti di Sondrio e Tintoria Emiliana
MILANO UNICA 11/13 LUGLIO 2023
HALL 2 STAND D13-15 / E14-18

Un nuovo capitolo, un nuovo racconto, emanazione di una continuità collaborativa che vede; *i cotone naturali ed eleganti di Tessuti di Sondrio accoppiati ai tessuti tecnici elasticizzati Sensitive® Fabrics, brevetto esclusivo di Eurojersey, unione nobilitata dai processi tintoriali di Tintoria Emiliana*, ripercorrere la costruttiva e innovativa anteprema generata la scorsa edizione di Milano Unica dalla Capsule “Metropolis”.

United Fabrics presenta una rivisitazione di capispalla, uomo e donna, sahariana, blazer e trench che ci rimandano nelle tonalità e nello stile alle atmosfere del “Il tè nel deserto” con il superlativo John Malkovich diretto dal maestro italiano Bernardo Bertolucci.

Il valore di questa espressione d’insieme, estetica e funzionale, è generato dal contrasto dei due tessuti che accoppiati si nobilitano, trovando nei processi tintoriali e personalizzazioni di Tintoria Emiliana un equilibrio formale dell’abito come un elegante e pratico modello del vestire.

* Metropolis è stata interpretata del talento, fashion designer in ascesa Marcello Pipitone, fresco vincitore del premio CNMI Fashion Trust Grant 2023 e della esposizione personale dedicata nella Fondazione Sozzani durante l’ultima fashion week.

Tessuti di Sondrio. La nostra fabbrica affonda le proprie radici nel cuore del territorio valtellinese. Una fabbrica inusuale, che si ispira all’antica cultura tessile locale, basata dalle lavorazioni del lino, cotone, canapa e della lana. Indossare una stoffa Tessuti di Sondrio significa indossare dei valori. L’etichetta racchiude nelle sue trame il nostro saper fare che si traduce in lusso e qualità. Si tratta di un prezioso e nobile dettaglio creato al fine di salvaguardare e celebrare ciò che siamo. Un simbolo che, con silenziosa potenza, racconta un’antica storia nata nel 1895. Proponiamo tessuti in cotone moderni ed innovativi, presentando due collezioni all’anno. Dai finissaggi più classici alla sperimentazione più sorprendente, per un’evoluzione del classico cotone, capace di reinventarsi e di stupire. Da Milano a Parigi, da New York a Tokyo, i nostri cotone sono tra i più amati e riconosciuti dalla moda di tutto il mondo.

Tintoria Emiliana, dal 1950, il colore la nostra passione.

La tintura in capo caratterizza lo sviluppo industriale di Tintoria Emiliana, che con la continua ricerca dei suoi laboratori ha determinato l’evoluzione di processi tintoriali e personalizzazioni specifiche rispetto alle differenti fibre tessili naturali, artificiali e miste.

Tintoria emiliana considera la sostenibilità il modello su cui basare il suo sviluppo industriale, sia per l’utilizzo di tecnologie con l’obiettivo di ridurre le emissioni di CO₂ sia per i sistemi industriali che portano alla riduzione del consumo di acqua durante tutto il processo di tintura in capo.

Tintoria Industriale 4.0, il nuovo Showroom Archivio Capi, Fucina Colore, laboratorio per le personalizzazioni dei capi e accessori e il Laboratorio chimico Integrato che correla avanzate analisi chimico/strumentali alle fasi processuali di produzione, sono la nuova evoluzione per la ricerca, sperimentazione e produzione di Tintoria Emiliana.

A new chapter, a new tale, emanating a collaborative continuity that sees the natural and elegant cottons of Tessuti di Sondrio coupled with technical stretch fabrics Sensitive® Fabrics, an exclusive patent of Eurojersey, a union ennobled by the dyeing processes of Tintoria Emiliana, retraces the constructive and innovative preview generated at the last edition of Milano Unica by the 'Metropolis' Capsule.

United Fabrics presents a reinterpretation of men's and women's outerwear, safari jackets, blazers and trench coats that take us back in tone and style to the atmospheres of 'Tea in the Desert' with the superlative John Malkovich directed by the Italian master Bernardo Bertolucci.

The value of this overall expression, both aesthetic and functional, is generated by the contrast of the two fabrics which, when paired, are ennobled, finding in Tintoria Emiliana's dyeing processes and personalisation a formal balance of the garment as an elegant and practical model of dressing.

* Metropolis has been interpreted by the rising talent fashion designer Marcello Pipitone, fresh winner of the CNMI Fashion Trust Grant 2023 and of the dedicated personal exhibition in the Fondazione Sozzani during the last fashion week.

Sondrio fabrics. Our factory has its roots in the heart of the Valtellina region. An unusual factory, inspired by the ancient local textile culture, based on the processing of linen, cotton, hemp and wool. Wearing a Tessuti di Sondrio fabric means wearing values. The label encloses in its weave our know-how, which translates into luxury and quality. It is a precious and noble detail created to safeguard and celebrate who we are. A symbol that, with silent power, tells an ancient story born in 1895. We offer modern and innovative cotton fabrics, presenting two collections per year. From the most classic finishes to the most surprising experimentation, for an evolution of classic cotton, capable of reinventing itself and astonishing. From Milan to Paris, from New York to Tokyo, our cottons are among the most loved and recognised by fashion around the world.

Tintoria Emiliana, since 1950, colour our passion.

Garment dyeing characterises the industrial development of Tintoria Emiliana, which with the continuous research of its laboratories has determined the evolution of dyeing processes and specific customisations with respect to different natural, artificial and mixed textile fibres.

Tintoria emiliana considers sustainability the model on which to base its industrial development, both for the use of technologies with the aim of reducing co2 emissions and for the industrial systems that lead to the reduction of water consumption throughout the garment dyeing process.

Tintoria Industriale 4.0, the new Garment Archive Showroom, Fucina Colore (Colour Forge), a laboratory for customising garments and accessories, and the Integrated Chemical Laboratory that correlates advanced chemical/instrumental analyses with the production process phases, are the new evolution for research, experimentation and production at Tintoria Emiliana.